

الأجوبة النموذجية

الدور الاول (خارج القطر)

— 2019 م —

اللغة العربية

— الثالث المتوسط —





(٤٠ درجة)

س ١ : (أ) قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْفَرِحِ بِالْحَبْلِ إِلَّا قَلِيلًا نَصَفَهُ أَوْ أَنْقَضَ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ زِدَ عَلَيْهِ وَرَزَقَ الْفُتْرَانَ تَرْتِيلًا) .

(١) زن اثنين مما فوق الخط .

(٢) استخرج البديل والمبدل منه ، ثم اذكر نوع البديل .

(٣ درجات) (ب) قال تعالى : ﴿ يَكَادُ الْبَرُّ يُخْطَفُ أَبْصَرَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ لِذِهِمْ سَمْعَهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) .

(١) ما تحته خط أفعال ، اذكر أبواب ثلاثة منها .

(٢) من الآية المباركة ، استخرج أداة شرط غير جازمة واحدة ، وبين معناها واذكر فعل الشرط وجوابه .

(٣) ما مصدر الفعل (أضاء) ؟ وما وزن مصدره ؟

س ٢ : (أ) قال تعالى : ﴿ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَحَسَبُوهَا وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا) ، ما تحته خط أفعال ، اذكر مصادر خمسة منها .

(ب) (زيدٌ طيبٌ قلبه ، محبوبٌ زملاءه ، حذيرٌ أصدقاءه ، مسموعٌ رأيه ، يزنُ الأمورَ بميزانِ العقل) .

(١) ما تحته خط مشتقات ، بين نوع أربعة منها .

(٢) أعرب اثنين من بين القوسين في العبارة أعلاه : (قلبه ، أصدقاء ، رأيه) .

س ٣ :- (أ) قال تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذُوا الْهَيْنَ أَثْنِينَ) ،

قال الشاعر : سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أباً لك يسأم

(١) استخرج العدد والمعدود من الآية والشعر موضحاً القاعدة .

(٢) استخرج أداة الشرط الجازمة ، وبين معناها ، ثم اذكر فعل الشرط وجوابه .

(ب) تقول : (أشاورُ الإنسانَ العاقلَ واستعينُ بأفكاره) .

(١) من العبارة أعلاه ، استخرج النعت وبين نوعه .

(٢) استخرج المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف ، وبين معنى حرف العطف .

الأدب والنصوص : (٣٠ درجة)

س ٤ : (أ) لمن قصيدة (الأرملة المرضعة) ؟ وما الأمور التي هدف الشاعر إلى ترسيخها في قصيدته ؟

(١) ثم اكتب ثلاثة أبيات منها مرتبة .

(ب) علل أدبياً لنقطتين فقط :

(١) اتفق الباحثون على أن حملة نابليون على مصر هي الفاصل بين أدب العصور المتأخرة

والأدب الحديث . (٢) عذ العصر الأموي عصر الخطابة الذهبي .

(٣) جعل الجواهري دجلة شاهداً على ما يمرُّ به العراق .

(ج) ما المدلول اللغوي لثلاث من الكلمات الآتية ؟ ثم ردها إلى أبياتها : (الكوة ، الغمام ، وشل ، فُقن) .

(د) ما القصة لغة واصطلاحاً ؟

س ٥ : (أ) انسخ ثلاثة من المؤلفات لأصحابها : (اعترافات ، حُداء وغناء ، الطوفان ، الشوقيات) .

(ب) ماذا يُعد السياب ؟ وما الذي مثلته قصيدته (لأنِّي غريب) ؟ ثم اكتب ما تحفظه منها من :

(لأنِّي غريب ... إلى ... عبرتُ المدى) .

(ج) للشعر الملحمي سمات تختلف عن سمات الشعر الوجداني ، اذكرها .

(د) عدد اثنين من العوامل المؤثرة في نشأة المقالة ، ثم اكتب ما تحفظه من مقالة (فهمي المدرس)

من : (والعراقي ... إلى ... قبل ١١٦٧ عاماً) .

الإملاء : (١٠ درجات)

س ٦ : أجب عن فرع واحد :

(أ) ما المقصود بعلامات الترقيم ؟ وما الغاية منها ؟ ثم اذكر ثلاث علامات مع الأمثلة .

(ب) بين نوع الهمزة في بداية كل كلمة وموضعها لخمس مما يأتي :

(اعف ، اخذ ، استغفر ، الرحمن ، آدم ، أقبل)

الإشياء : (٢٠ درجة)

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) للأبوين حقوق وواجبات وكذلك الأبناء لهم ما للأبوين من حقوق وواجبات ، وضح ذلك بأسلوبك الرائع .

(٢) قال الشاعر : أوطاننا أرواحنا بل

للتضحية مراتب وأعلى مراتبها الاستشهاد من أجل الوطن والقيم النبيلة .



الأجوبة النموذجية لمادة (اللغة العربية) ٢٠١٩/٦/١٣

الإمتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الأول ٢٠١٩ الخارج

جواب سؤال رقم (١) الفرع (أ)

الدرجة	رقم الصفحة	الكلمة	وزنها
درجة ١	١	مَمَّ	فَزَزْخَا
		انْقَضَ	فَلَّ
		زَرَدُ	أَفْضَلُ
			قَلَّ
درجة ٢	٢	البيل	نوع لبيد
		نصفه	بعضه لكل
			يلبده منه
			الليل
			فرع (٤)
درجة ٣	١	الفعل	بابه
		يكاد	الرابع
		مسقوا	الثاني
		قاموا	الأول
		ذهب	الثالث
درجة ٤	٣	اداة لشد	معضاها
		كلما	التكلم
		إذا	طرف لما يتقبل منه الزمان
		لو	عرف امتناع لاقتناع
			جوابه
			فعل لشد
			أضياء
			أظلم
			جاء
			مسقوا
			قاموا
			لذهب
			الإجابة عن أداة (أداة فقط)
درجة ٥	٣	الفعل	مصدره
		أضياء	أضياء
			وزنه مصدره
			إضالة



جواب سؤال رقم (٢) الفرع (١)

الدرجة	رقم الصفحة	الفعل	صدره
٥ درجات		قال	مولا
		كذبوه	كذيب
		عقروها	عقراً
		دسم	دسمة - دسام
		سواها	تسوية
	خاف	خوفاً	
	فرع (٦)		
٤ درجات	①	طيب	نوعه
		محب	صفة متحبة
		حذر	اسم فاعل
		سموع	صفة مبالغة
		مزالك	اسم مفعول
٤ درجات	②	الكلمة	اعلما
		قلبه	فاعل للصفة المتحبة مرزوق وعلاوة رنقه لصفة وهو ضاف و (الهاء) ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
		اصداق	مفعول به لصفة المبالغة مضمون وعلاوة رنقه لصفة وهو ضاف و (الهاء) ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
	أبيه	ناصب فاعل لاسم المفعول مرزوق وعلاوة رنقه لصفة وهو ضاف و (الهاء) ضمير متصل في محل جر بالاضافة .	
		(الاجابة عن اثنى عشر)	



الأجوبة النموذجية لمادة (اللغة العربية) ٢٠١٩/٦/١٣

الإمتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الأول ٢٠١٩ الخارج

جواب سؤال رقم (٣) الفرع (أ)

الدرجة	رقم الصفحة	① لعدد	المحدود	المعدي
٦ درجات		اشئني فما شئ	المحدود حولاً	المعدي يما يوجب المحدود . يلزم صيغة واحدة (من لفظة المعتود)
٣ درجات		② اداة لشيء من	معضاها للعامل	نعل لشيء يضي
٣ درجات		③ فروع (٧)	نوعه نعت حقيقي	معنى حرف العطف المشاركة في الحكم بين المتعطفين
٣ درجات		④ العطف العامل	المعطوف عليه اجزاء الانسان لعامل	حرف العطف الواو
٣ درجات		⑤ المعطوف استعين بافكاره		

رقم الصفحة (٣)



جواب سؤال رقم (٤) الفرع (١)

رقم الصفحة

الدرجة

٥ درجات

قصيدة (البريدة الرضفة) الشاعر معروف الرضواني
 يهدف الشاعر في قصيدته لهذه الأسباب التي الأفارقة التي تدعو إلى
 الأديان وصيرت لشرق والامة العربية ما سواها ...

٤١
 ٤٢
 ١٤

... القصيدة ...
 لقيتها لنتي كالنت القاهها
 اتواها رشة وارجل حانية
 بكت من الفقر فاهرت مدفعها
 كانت الذي كان يحبها وسفها
 الموت افجعها والفقر اوقبها
 فنظر الحزن مشاهد منظرها
 تمسح وتحمل بالسرى رليتها
 (الإجابة عن سؤال رقم ٤ فقط)

تسبي وقد أثقل الإملات ممسهاها
 والدلع تذرقة من الخد عيناها
 واصفر كالوراء ما بوج عيناها
 فالدهر ما بعده بالفقر اتقاها
 والام الخرها والغم أضناها
 واليوس مرآة مقرنة بجرهاها
 فمتر على لهدر مدعوها شينهاها

فرع ب

٤ درجات

١- وذلك لما تركته من آثار الحياة القاسية المبرية .. التي تمثلت بالناس
 عطية بولاق في ١٨٤٤ م. وأصدر جريدة الوقائع المصرية
 في ١٨٤٨ م. وأرسال البعثات وناسي معاهد التعليم، وغير ذلك
 ٢- لأن الشر فقد تضاعفت في هذا العصر الحامية (القانونية) ... إذا وجه
 ديوان عام للرسائل فنشر على أزردها فن الكتاب
 ٣- لما عملت دولة يوصفه رمزاً للوطن بنامه ويبت مشرفه
 وشكله ظريف الغربية والشعور بالاحتمال ...

١٤
 ص
 ١٩
 ١٤
 ٥٤

(الإجابة عن سؤال رقم ٤ فقط)



جواب سؤال رقم (٤) الفرع (د)

(الإجابة عن السؤال ففلا)

الدرجة
٢ ربيع

رقم الصفحة

الكوة // السافذة الصغيرة الصغيرة .. رقم نسيب الفجر ففلاح من الكوة - الشاعر إبراهيم نويان	١٧١ ١٧١
النمام // السحاب ... قال كرم محمود درويش وانت تدُّ خاتورة الماء فكر يفيد من يضعون النمام	١٢٧ ١٢٨ ١٤
دشل // طار قليل يتحلى من الحور ولا ينزل قعره بيضها الشاعر يحيى إساري	٢٦-٢٥ ٢٤
ورعيف دافعي تحبزه «ام شياء» وكوز ما دشل	٦٤ ٦٢ ٢٤
فقت // زردت ... الشاعر جميل صديق الزاهري انه المجره لم تكن الإعوالم فقت كدا	٩٠/٨٩ ٢٤
فرح د ... فقت العصه من اللغ : - السبح وقصها الحنجر اما الإصلاح : - فلي نفا اوي نثري بصور حو قفا او شعورا اسائيا تصويرا فكتقا له فزكي - ومن نوع من انواع التبريد الذي تيفسها الصابن العصه ! اروي والاقصوصة والحكاية وغيرها	

٢ ربيع



جواب سؤال رقم (٥) الفرع (أ)

الدرجة	رقم الصفحة
٢ درجات	٩٠
	٢٤
	١٠٧
	١٤
٥ درجات	
	٤٨
	٢٤

اعترافات الشاعر هجر الخليل . هداي وعناء // الشاعر فالح السوي
الطوفان // عمر ابوريشة . بوشيات // احمد شوقي
(لا اجابة عن سؤال فقط)

فرع ب ① بعد شاعر السياب رائد هجره السوا لولده كبريه (السوال عن)
② نسل قصيدة اشكر اسباب // البريكتيه بي بيوت هجره تحسد ثريا
وكه ما يحيل الشوق ما الهفة وحسنه

③ القصيدة للذئبي عزيب
لانه العراق الحبيب
بعيد وانني ههنا في اشتياق
اليه .. اليها - انادي في عراق
فريق لي ضائقي حبيب
تفخر عنه الهدى
الهدى ياتي عبرت المدى

فرع ج ① لا يعبر الشاعر فيه ما نفضه في الشو المالحه ..
بالفلسه في الشو الولد ابي .. ② الملحمة قدما تنقل خبر اسال
③ تتوخى حروفك بحبه الكوارث الشرا تلقاها التاك
نقد لوقائت باسلوب فني لهسه
عليه ... سوك قد رث العنيه ..
درواه آلفقه والشوار
وه يظن لك امر ار ضير يعود



جواب سؤال رقم (٥) الفرع (>)

(الاجابة عن السئمة فقط)

رقم الصفحة

الدرجة

٤ درجات

- العوامل المؤثرة في نشأة المقالة .
- ١- الصحافة :- فقد نشأة المقالة مع نشأة الصحافة وتطورت بتطورها
- ٢- ازدياد الوعي في البلاد العربي .. فالشاعر الفكري هو التي حملت المقالة وصورها وفدستها ونوعتها ..
- ٣- كثرة الحملات مثل حملة الادوية .. والسيارات .. والمستشفيات وصحى ارسال وعبرها ..
- ٤- المقال لصحة الدنيا -
- « والعراقية اول المبدعين والمخترعين وهو الذي فاجأ العالم بالساعة العجيبة المحرك بالماء التي اهداها هارون الرشيد الى شايخان ملك فرانس واصر صور التوب قبل ١١٦٧ عاماً .. »

١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢



جواب سؤال رقم (٦) الفرع (أ) الإحصاء :- الاجابة عن فرغ واحد

رقم الصفحة

الدرجة

علامات الترتيم : هي روز توضع بم اجزاء الكلام المكتوب اوت في اخره ..

١٠ درجات

الغاية منه : تيسير القراءة وفهم المعاني التي قصدتها الكاتب ، وبيان مواقع الابتداء والوقف ، وارجاء القراءة الى تعبير بنية الصيغة في انشاء القراءة بما يشابه المعنى .

علامات الترتيم

- ١) الباقية . مثل / يا رجل ، اتق الله
- ٢) الباقية المتقطعة . مثل / كافاً يدير اللاب ؛ لانه تنويع في الارتفاع
- ٣) الباقية . مثل / الكلمة الطيبة صدقة .
- ٤) الباقية . مثل / ولدك يخط في البقرة عام (١٥٩) .
- ٥) علامة تنبيه . مثل / " انما المؤمنون افق " .
- ٦) الباقية . مثل / شيخ افوك - رعاك الله - تنوعه .
- ٧) الباقية . مثل / قالت الحكام : الحنن من رة القلب .
- ٨) الباقية . مثل / قرأت وصار للظلمة مثل الخبيث والخبير ..
- ٩) الباقية . مثل / ما اكل السار .
- ١٠) الباقية . مثل / لا اكم توك حالات العارية ا- ارفع - الباقية ٢٠٢٠
- ١١) الباقية . مثل / ايسر ما فر ابول ؟

(الاجابة عن ثلث علامات)
١- فصل من لابت ابي علامة صيغة
٢- ان ارشاد صريح



فرع (ب) :
الغرة

١٠ درجات

(الاجابة عن ثلث علامات)

نوعها	موضوعها	الغرة
وصل	فعل امر من الفعل الشرطي	أخف
قطع	عاصي فعل شرطي مبدوء بالهمزة	أخذ
وصل	فعل ماضٍ مبدوء	استغفر
وصل	مبدوءة ب (ال استغفر)	الرحمن
قطع	فيها مد ، هزنا م المداوي فندمة (الناس بالالله)	آدم
قطع	امر مبدوء بع مبدوء بالهمزة	اقبل



جواب سؤال رقم (٧) الفرع () الانشاء :-

الدرجة

(٩٠ درجة)

رقم الصفحة الجابة عن موضوع واحد :

١/ أسلوب الطالب في معالجة فكرة موضوع التعبير واستشهاده بالأشلة والشواهد البنية والشعرية . (١٠ درجات)

٢/ ضبط لقواعد النحوية والإملائية وتقييم السام . (٥ درجات)

٣/ ضبط علامات الترقيم . (٥ درجات)





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- صورة الأسئلة
- ملف الأجوبة
- ملاحظات الأساتذة
- تقسيم الدرجة
- وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



موقع باركود
ملازمنا

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

ملازمنا