

# الأجوبة النموذجية

الدور الثالث (3)

— 2019 م —

## اللغة العربية

— الثالث المتوسط —





( ٤٠ درجة )

( ٣ درجات )

س ١ : (أ) زن ثلاثاً من الكلمات الآتية : ( بَعَثَ ، صَاحَبَ ، كَرَّمَ ، يَقَعُ ) .  
ب- قال تعالى : ﴿ فُكِّي وَأَشْرِي وَفَرِي عَيْنًا فَإِمَّا تَرِينِ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ) .

( ٣ درجات )

( ٣ درجات )

( درجتان )

( درجتان )

( ٥ درجات )

(١) ما تحته خط أفعال ، اذكر أبواب ثلاثة منها .  
(٢) استخرج المصدر واذكر وزنه وفعله الماضي .  
(٣) ما مصدر الفعل ( أكلَمَ ) ؟ وما وزن مصدره ؟  
(٤) في النص الكريم أكثر من معطوف ، استخرج واحداً ، وبين نوع العطف .  
س ٢ : (أ) ردّ خمسة من المصادر الآتية إلى أفعالها الماضية :

( دوران ، رياضة ، استقامة ، بياض ، وسواس ، انطلاق ) .

(ب) (العراقي صبورٌ عند الشدائد ، قويُّ قلبه ، محبوبٌ طبعه فاتحٌ يديه بمفتاح السلام ، أرضه منبعُ العطاء يرويها أعذب الأنهار) .

( ٥ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٥ درجات )

(١) ما تحته خط مشتقات ، بين نوع خمسة منها .  
(٢) أعرب اثنين من بين القوسين : ( قلبه ، طبعه ، الأنهار ) .  
س ٣ : (أ) قال الشاعر : وإن تكُ قد ساءتْك مني خليفةٌ فسلي ثيابي من ثيابك تنسل .  
استخرج أداة الشرط ، وبين نوعها ، ثم اذكر فعل الشرط وجوابه .  
(ب) اكتب الأعداد الآتية بالكلمات واضبط القاعدة :  
{ في مدرستي ( ٢١ صف ) و ( ١ حديقة ) ولها ( ٢ باب ) وفيها ( ٣ حارس ) ويُدرس فيها ( ١٦ مدرس ) } .

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

**الأدب والنصوص :**

( ٣٠ درجة )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

س ٤ : (أ) عرّف اثنين فقط : النثر الوصفي ، القصة ، هوميروس .  
(ب) لمن قصيدة (لأني غريب) ؟ اذكر اثنين من دواوينه الشعرية ، ثم اكتب ما تحفظه من قصيدته من : (لأني غريب ... إلى ... عبرت المدى) .  
(ج) (١) رتب المؤلفات مع أصحابها لثلاث فقط :

المؤلفات : على بساط الريح ، رايات ذي قار ، قرة العين ، الضايح .  
أصحابها : جعفر الخليلي ، خالد الشواف ، عمر أبو ريشة ، فوزي معلوف .

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

( ٤ درجات )

س ٦ : ما المقصود بهمة الوصل ؟ اذكر مثالا واحداً عنها ، ثم بين موضعين تحذف فيهما همزة الوصل مع الأمثلة .

( ٢٠ درجة )

**الإملاء :**

( ٢٠ درجة )

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال الشاعر : أوطأنا أرواحنا بل إنّه بالروح تُفدى

(٢) لا مكان للمستحيل إذا كان الهدف واضحا والإرادة قوية والعزيمة صلبة .



الأجوبة النموذجية لمادة ( اللغة العربية ) ٢٠١٩/١٠/٢

الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الثالث ٢٠١٩

جواب سؤال رقم ( ) الفرع ( أ )

الدرجة	رقم الصفحة	الكلمة	وزنها
٣ درجة		بعثر	فعلك
		صاحب	فاعل
		كسر	فعلك
		يقع	يعل
		فرع (ب)	
٣ درجة	١٥	الفاعل	بابه
		كلمي	الدول
		الجزئي	الرابع
		تربيه	الثالث
		قولي	الدول
٢ درجة	٢٠	المصدر	وزنه
		صوماً	فعللاً
درجة	٢٣	مصدره ( )	قطباً ( )
			وزنه ومصدره ( تفعلك )
درجة	٢٤	المعطوف	نوع الحذف
		الجزئي	حذف جملة على جملة
		قرى	حذف جملة على جملة
			( الاجابة عن واحد فقط )

رقم الصفحة ( )



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الأجوبة النموذجية لمادة ( اللغة العربية ) ٢٠١٩/١٠/٢

الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الثالث ٢٠١٩

جواب سؤال رقم (٢) الفرع ( أ )

الدرجة	رقم الصفحة	المصدر	محلله بلاغي
٥ درجات		دوراه	دأ
		رياضية	راض
		اجتماعية	استقام
		بياض	نصف
		وسواس	وسوس
		انطلاق	انطلق
		فرع (٤)	
٥ درجات	①	المستوح	نوعه
		صبور	صفة مبالغة
		قوي	صفة مشابهة
		محبوب	اسم مفعول
		فاتح	اسم فاعل
		مفتاح	اسم آلة
		أعذب	اسم تفضيل
٤ درجات	②	الكلية	اعرابها
		قلبه	فاعل للصفة المشبهة مرسوم وعلمونه رفعة لصفة وهو مضاف وإطار ضمير متصل في محل جر بالإضافة
		طبعه	تائب فاعل للاسم المفعول مرسوم وعلمونه رفعة لصفة وهو مضاف وإطار ضمير متصل في محل جر بالإضافة
		الذئبان	مضاف إليه مجرور وعلمونه جر بالكسرة . ( الإجابة عن شيء )

رقم الصفحة (٢)



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة



الأجوبة النموذجية لمادة ( اللغة العربية ) ٢٠١٩/١٠/٢

الإمتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الثالث ٢٠١٩

جواب سؤال رقم (٣) الفرع (أ)

الدرجة	رقم الصفحة	اداة لشرط	نوعها	فعل لشرط	جواب لشرط
٤	٤	لأن	حرف شرط جازم للمعنى لها معنى شرط	تلقى	فسيك

فرع (ب)

٥  
درجات

في مدرستي واحد وعشرون صفًا وجميلة واحدة وها بابان أثنان ومنها ثلاثة حراس وتدرس فيها ستة عشر مدرساً .

فرع (ج)

٤  
درجات

(الاجابة عن اثنين فقط) (الكلا شقرة درجاته)

استمعت الى خطيب لخلق اللسان

المهندسان كلاهما باعان .

البدي	نوعه
نفع	بدي كل منه كل



جواب سؤال رقم ( ٤ ) الفرع ( أ )

الدرجة  
٤ درجاً

الإجابات بالأسئلة فقط

عرفت أسئلته فقط :-

رقم الصفحة

١ نشأ الوصفى :- ويشتمل على الدراسات المتعلقة بمسألة الأدب الإبداعي وتحليله وتقويمه مثل كتب تأريخ الأدب - كتب النقد الأدبي

٤٤  
١٤٠

٢ القصة // تعني في اللغة : السجع وقصه الكثير  
أما في الاصطلاح // فهي نص أدبي نثري يصور  
موقفاً أو شعوراً إنسانياً تصويراً ملتبساً  
مفترقاً... وهي نوع من أنواع النثر - الذي  
ينتمي الجانب القصة / الرواية / الأقصوصة / الحكايات  
ومرئها...

١٩  
٤٤

٣ هو صيرورة = هو شاعر مالح في أدب منها  
مالحة رد الإلياذة « والأودسية »

٥٥  
٤١  
٤٢

٦  
درجاً

فرع / ب // الشاعر ( ريدر شار الطيب )  
المؤلفات :- كتاب طلبة اختيار أسئلته فقط  
رد ازهار ذابلية // السطر // الشوذة المطر // لعبد العزيز  
منزلة الأفتات / شمسيل آية الكلب ...  
القصة //

١٠٧  
١٤

لاني عربي  
لان العراق الحسيني  
لعبد واني هنا في استيات  
اليه ك اليها انادي عراق  
فيرجع لي من نائي حبي

تفجر عنه الصدق  
احسه باي عبد المولى



جواب سؤال رقم (٤) الفرع (د) (١)

رقم الصفحة

المؤلفات الاجاب عن ثلاث محققا

- ١) على بساط الريح // فوزي معلوف ص ٤٨ - ٤٠ ع  
٢) زيات ذي قار // عمر ابوريش ص ٤٩ - ٤٠ ع  
٣) قرة العين // خالد الشواف ص ٧٦ - ٤٠ ع  
٤) الصايح // هجر الخليلي ص ٩٠ - ٤٠ ع

٥) ادثر عاملين من العوامل المؤثرة في نشأة المقالة في الوطن العربي .

١- الصفاة // فقد نشأت المقالة مع نشأة الصحافة وتكورت بيورها .

٢- ازدياد الوعي في البلاد العربي ؛ فالشعلة الفكرية التي حملت المقالة وطورتها وقدتها ونوعيتها .

٣- كثرة المجلات مثل :- مجلة الاديب / الهلال / المقتطف

وصحيفة الرسام وغيرها ..

\* الطالب له الحق باختيار اثنين منها ..



الدرجة

٢  
درجات

٤  
درجات

١٠٨  
٢٤



جواب سؤال رقم (٥) الفرع (أ)

رقم الصفحة

الدرجة

ع  
درجات

لفظة إلاب في العصر الإسلامي .. تدل على فكارم الاخلاق  
وقد جاء في قول النبي محمد (ص) [أرثيت ربي فامسأنا ربي]  
أما لفظة إلاب في العصر الحديث :-  
« المرعي أو المعلم أو المورث »

١٨  
١٤

ج  
درجات

مزمع به // علم تحدث الفقيه در ارادة الحياة  
تحدث هذه الفقيه عن قدرة النفس على مواجهة لطيفات  
وشبه الحرب بالتصميم على الحياة الكريمة والتمسك بها فهو  
السبيل الزهيد لتحقيقها ..

٩٦  
٩٧  
١٤

تميزات الفقيه

در السلاسة والسهولة والرفق وقوة التأثير واعتماد لهجته  
والتشبيهات الكثيرة لتربيتها على هذه الفارسية  
وعليه فقد جمع أكثر الأسلوب التفسيرية المؤثرة  
السهولة والوضوح في الأبتدائه وهو السمو والمفحة ..  
الفقيه

٩٦  
١٤

إذا لم يولد ليوم أراد الحياة  
ولا بد لليلة أن يجاري  
عنه لم يعانقه شوق الحياة  
كذلك قالت له الكائنات  
فلا بد أن يستجيب لفته  
ولا بد للفقيه أن يتكبر  
تخبر في جوهها وأندثر  
وهذه ثمة روحها المستتر

٩٦  
١٤



جواب سؤال رقم (٥) الفرع (٦)

رقم الصفحة

٤٨

٤٣

( الرجاء عدم التمسك فقط )

صفات الشعر المالح

- ١ لا يعبر فيه الشاعر عن نفسه كما في شعر الوجداني .
- ٢ يقدم الوقائع بأسلوب مشير للدهشة .
- ٣ تنفي للمحمة ببطولة الطورية .
- ٤ قد تنفي العجائب تفصل بحيدة القلب .
- ٥ لا يظهر للشاعر آلامه ضمير يعود عليه سوى قدرته الفنية .

٦ \* يذكر الطالب ثلاثة فقط ..

١ عملة نابليون على صدر عام ١٧٩٨ م .

٢ الطباعة العلمية .

٣ المدراس .

٤ الصحافة .

٥ الطباعة .

٦ حركة التأليف والترجمة .



جواب سؤال رقم (٦) الفرع (الام) لارد

الدرجة

رقم الصفحة

١٠  
درجة

١٠  
درجة

لهمزة لصل :- هي لهمزة ينطوع بها في بدء الكلام ولا ينطوع بها في وصله.

وتكون في الأسماء والأفعال والحروف :-

صل / أكتب - اتحد - استخرج - ابنه - ابنة - الوطن

\* نختار الطالب أي مثال واحد صحيح :-

- وتختف منه (اسم) في بسطة الكلمة، مثل (بسم الله الرحمن الرحيم)

وكذلك تختف منه (ابن) إذا وقع بيم عليه ولم يكن في أول السطر.

مثل / بدل به رباح ثموز الرسول .

وكذلك إذا وقع بعد النداء . مثل / يا ابن لعزيم شارك في بناء وطنك .

\* نختار الطالب موضعين للحرف فقط .



جواب سؤال رقم (٧) الفرع (الإنشائي)

رقم الصفحة

الدجاية عن صوموع واحد -

١) أسلوب الطالب في معالجة فكرة صوموع الجبيل واستشهاده بالاشتهار والشواهد الشعرية والسحرية .

(١٠ درجات)

٢) ضبط القواعد النحوية والادوية وتقوم للبناء .

(٥ درجات)

٣) ضبط علامات الترقيم .

(٥ درجات)







مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- صورة الأسئلة
- ملف الأجوبة
- ملاحظات الأساتذة
- تقسيم الدرجة
- وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



موقع باركود  
ملازمنا

موقع ملازمنا  
www.malazemna.com

ملازمنا