

الأجوبة النموذجية

الدور الثاني (2)

— 2019 م —

اللغة العربية

— الثالث المتوسط —



(٤٠ درجة)



(٣ درجات)

س ١ : (أ) زن ثلاثاً من الكلمات الآتية : (سِرٌّ ، قِرٌّ ، اذْعُ ، ثِقٌّ)

(ب) قال تعالى : ﴿ سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى وَالَّذِي أَحْرَجَ الْمَرْعَى فَجَعَلَهُ
عُتَاءً أَحْوَى سُنُقَرُوكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ الْجَهْرَ وَمَا يَخْفَى) .

(٥ درجات)

(١) ما تحته خط أفعال ، اذكر مصادر خمسة منها .

(٢ درجات)

(٢) هات باب فطين من بين القوسين (خَلَقَ ، جَعَلَ ، شَاءَ) .

(٣ درجات)

(٣) في النص الكريم اسم تفضيل ، استخرجه وبين حالته وحكمه .

س ٢ : (أ) (المؤمنُ مُحِبُّ النَّاسِ ، مَسْمُوعٌ رَأْيُهُ ، قَوِيٌّ قَلْبُهُ ، صَبُورٌ عِنْدَ الشَّدَائِدِ ، بَيْتُهُ مَوْطِنُ الْكُرَمِ ، كَلَامُهُ
الطَّيِّبُ مِفْتَاحٌ لِلْقُلُوبِ) .

(٥ درجات)

(١) ما تحته خط مشتقات ، بين نوع خمسة منها .

(٤ درجات)

(٢) أعرب اثنين من بين القوسين في العبارة أعلاه : (النَّاسَ ، رَأْيُهُ ، قَلْبُهُ) .

(ب) قال الإمام علي (عليه السلام) : (مَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ هَلَكَ ، وَمَنْ شَاوَرَ الرِّجَالَ شَارَكَهَا فِي عَقُولِهَا) .

(٤ درجات)

في القول أعلاه جملتان شرطيتان استخرج واحدة فقط مُبَيَّنًا معنى الأداة ثم اذكر فعل الشرط وجوابه .

(٦ درجات)

س ٣ : (أ) اكتب الأعداد بالكلمات مُراعياً ضوابط العدد والمعدود :

أنجز (٢ مهندس) مشروعاً سكنياً للمحتاجين اشترك فيه أكثر من (٨٥ عامل) مدة المشروع (٩ شهر) .

(ب) قال تعالى : ﴿ وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ
وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) .

(٤ درجات)

(١) استخرج أداة الشرط غير الجازمة ، وبين معناها ، ثم اذكر فعل الشرط وجوابه .

(٢ درجات)

(٢) استخرج العطف ، وبين نوعه .

(٢ درجات)

(٣) أعرب ما تحته خط لواحدٍ فقط إعراباً مفصلاً .

(٣٠ درجة)

الأدب والنصوص :

(٤ درجات)

س ٤ : (أ) ما قسم الأديب ؟ وما الأنواع المنبثقة من كل قسم ؟

(ب) شاعرٌ عراقيٌّ لُقِّبَ بنهر العراق الثالث ، من هو ؟ اذكر أحد دواوينه ، ثم اكتب أول ثلاثة أبيات
من قصيدته مرتبة ومضبوطة بالشكل .

(٥ درجات)

(ج) انسب ثلاثة من المؤلفات لأصحابها : الشلال ، تيزرٌ وثراب ، المعبدُ الغريق ، الصومعة والشرفة الحمراء . (٣ درجات)

(٣ درجات)

(د) ما المقصود بالشعر التمثيلي (المسرحي) ، ثم اذكر اثنين من خصائصه ؟

س ٥ : (أ) ما الأمور التي أدت إلى نهضة الخطابة العربية في العصر الحديث ؟ ومن برع من الخطباء العرب
في ذلك الوقت ؟

(٤ درجات)

(ب) أملأ الفراغات بمصطلحات أدبية مناسبة لثلاثٍ فقط مما يأتي :

(٦ درجات)

(١) للمقالة أنواع متعددة وما يعنينا نوعان هما و

(٢) تقع القصة بين و من حيث الطول .

(٣) افتقر الشعر التعليمي إلى عناصر شعرية مهمة مثل و

(٤) - تُنظَّم الملحمة بأسلوب وتتضمن

(ج) لمن قصيدة (في العيش لنا حق) ؟ وما الذي تمثله ؟ ثم اكتب ما تحفظ منها من :

(٥ درجات)

(كفى يا أيها ... إلى ... الحق للقوة) .

(١٠ درجات)

الإملاء :

(١٠ درجات)

س ٦ : بين نوع الهمزة وموضعها في خمسٍ من الكلمات الآتية :

(انكر ، الوطن ، اكتب ، اخذ ، استخرج ، اساعد) .

(٢٠ درجة)

الإشياء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال الإمام علي (عليه السلام) : (لا تكن ليناً فتعصر ولا صلماً فتكسر) .

الاعتدال خيط من حرير يربط كل لآلئ الفضيلة ، دعت إليه الأديان جميعها وخاصة الإسلام .

(٢) قال الشاعر : ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب .

مكانة الإنسان بخلقهِ الرائع وعلمهِ الواسع لا ينسبه .



الأجوبة النموذجية لمادة (اللغة العربية) ٢٦/٨/٢٠١٩

الإمتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الثاني ٢٠١٩

جواب سؤال رقم () الفرع (أ)

الدرجة

رقم الصفحة

الكلمة

وزنها

٣
درجة

(الاجابة عن شرت نقط)

فك

شرت

ع

ق

افغ

ادع

عل

تفت

٥
درجة

(الاجابة عن خمس نقط)

فرع (ب)

صدره

الفعل

٨

تسبيح

سوى

تسوية

أفرغ

أفراجاً

سنقرئ

قراءة

يعلم

علماً

يخفي

خفاً أو خفية

يخفي

٢
درجة

(الاجابة عن اثني عشر)

بابه

الفعل

٩

الدول

علمه

الثالث

يعمل

الثالث

لأ

٣
درجة

حكيمه
يطاوعه سوسونه في الحرفين والتكرير والتكرير والتكرير
والانفراد والتشبه والجمع

حاله

احم لتفضل

١٣

مقرن ب (ال)

الاعلى

رقم الصفحة ()



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الأجوبة النموذجية لمادة (اللغة العربية) ٢٠١٩/٨/٢٦

الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الثاني ٢٠١٩

جواب سؤال رقم (٢) الفرع (١)

الدرجة

٥
درجة

(الإجابة عن خمسة)

رقم الصفحة	المستور	نوعه
١٨	مُجِيبٌ	اسم فاعل
	مسموع	اسم مفعول
	قوي	صفة مشبهة
	صبر	صفة صالحة
	موتق	اسم مكان
	نضاح	اسم آلة

٤
درجة

(الإجابة عن اثنين)

١٢

الناسخ : مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

سأنيه : نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة

قلبه : فاعل للصفة المشبهة مرفوع وعلامة رفعه الفتحة والواو ضمير متصل في محل جر بالإضافة

٤
درجة

فرع (ب)

معنى الوراثة	مبدأ الشرط	فعل الشرط	اداء الشرط
للعاقل	هلاخ	استبد	من
للعاقل	شاكها	شاور	من

(الإجابة عن جملة واحدة)

رقم الصفحة (٢)



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

الأجوبة النموذجية لمادة (اللغة العربية) ٢٦/٨/٢٠١٩

الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة / الدور الثاني ٢٠١٩

جواب سؤال رقم (٣) الفرع (أ)

الدرجة

رقم الصفحة

٦
درجة

أجرت مهندسان أثناء مشروعاً مشتركاً للمحتاجين اهتماماً فيه أكثر من
خمسٍ وعشرين عاملاً مدة المشروع تسعة أشهر .

فرع (ب)

٤
درجة

١ / أداة لشرط
لو
مصفاها
صرفاً اقتناعاً لاقتناعاً
نقل لشرط
تركوا
جوابه
خاضوا

٢
درجة

٢ / أداة لعطف
الواو
نوعه
عطف جملة على جملة

٣
درجة

٣ /
صفاً : نعت منسوب وعلاقة فيه تنوعه لفتح

جديراً : نعت منسوب وعلاقة فيه تنوعه لفتح

(الرجاء عن اعراب واحد)

رقم الصفحة (٣)



باركود الملاحظات وتقسيم الدرجة

جواب سؤال رقم (٤) الفرع (أ) ٢٠ درجة

الدرجة
٤

رقم الصفحة

أقسام الأرب - (الشعر و النثر)
أنواع الشعر [الشعر الوهائي // الشعر الملحمي // الشعر
الغليبي // الشعر التمثيلي]
أنواع النثر [المقالة / الخطابة / العصة / الرواية / المسرحية]

١٨
١٢

فرع
٥ // اسم الشاعر (محمد مهدي جواهري)

الدواوين (برزخ الغربة / أيها الأرق / برزخ العودة)
- الطالب يدور احد الدواوين فقط -

٥٢

الفصيدة ! أدك مهرته أبيات فقط

هَيْبَتٌ سَفَلَتْ عَن بَعْدِ فَحْيِي يَا دَجَلَةَ كُنْ يَا أُمَّ لِسْبَاتِي
هَيْبَتٌ سَفَلَتْ ظَهْمَانَا الْوَدَّ بِهِ لَوْذِ الْحَامِثِ بَيْنَ يَدَا الطَّيْنِ
يَا دَجَلَةَ كُنْ يَا نَبْعاً أَفَارِقُهُ عَلَى التَّرَاهَةِ بَيْنَ الْكُنْهِ الْكَيْفِ

فرع

ج // انبه مهرته قوليات - لاهاهاها!

٦٨

الشكل // الصافي الخفي -

تبر وثراب // ايليا ابو طاهري -

١٤٤

المعيد الفريقي // السعياي -

١٤٤

الصوفعة والشرفه الحمراء - نازك الملائكة -

١٤٤

١٤٤



[اشهر التمثيليات (الشرعية)]

هو الفن الذي يتخذ الشكل للكتابة الحوار المسرحي أو هو
قصائد تصاغ على أسنن شخصيات ناطقة لتمثيلها على
المسرح.

المصانف :- الإجابة كما أشيد ...

- ١- أنه لا يُقرأ أو يُسمع كما بل يُمثل ، ويصحب فنظراً أو تصميماً
- ٢- يتسم بالإيجاز والاختصار ، وتقدم الفكرة بأقل كلمات ممكنة
- ٣- كثيراً ما يتناول أحداثاً تاريخية ، أو قصصاً معروفة.



جواب سؤال رقم (٥) الفرع (١)

الدرجة	رقم الصفحة
٤ درجات	١٠٤
	١٠٥
	٢٥
	١٠٤
٤ درجات	٢٩
	٢٥
	٢٤
٥ درجات	٢٦
	٢٥

أنت الإجابة التي أدت المحررة الخاطئة والعلم كجواب :-
 ١- ظهور الاستثمار وامتلاك المزيد كثير منها .
 ٢- تصاعد الحس الديني والوطني .

الخيارات هي :-
 ١- عبدالله النديم ٢- محمد عبده ٣- سعد زعزلول
 ٤- مصطفى كامل ٥- محمد رضا الشيباني .

فرع ب // الإجابة هي ثلاث فقط :- ① المقال الأدبي والمقال للنقد
 ٢- الرواية والأقصوصة .
 ٣- العناوين والخيال . ص ٦١ - ٢٥

٤- بأسلوب (وصفي) وتضمن الملحمة الكتابات الشبيهة
 والمخرافات والاشراف في الخيال .

فرع ج :- الشعر لإبراهيم الواثقي :-
 تمثل هذه القصيدة (صرفة) استنهاضية فاطمة في شاعر الشرق
 مراثية الملوك والخضرات الموهوبة في هذه المنطفة .. وهي
 صفة الخضرات والشاشية ومهد الديانات بساريم كلها .
 القصيدة :-

كفني يا أيها الشرق حياة كلها رقة
 فليس الحزم أن تنقذ وبك العشي لناقث
 تحفر يا الشرق فأن الحق للقوة



الدرجة	نوع الهمزة	الكلمات	رقم الصفحة
	همزة قطع // ماضٍ - فعل رابع - مبدوء بهمزة	انكر	٦٠ ٦٢
	همزة وصل // ال التعريف .	الوطن	٦٣
	همزة وصل // فعل أمر - تارئة	الكتب	٦٤ ٦٥
	همزة قطع // ماضٍ الفعل - تارئة - مبدوء بهمزة	اخذ	٦٦ ٦٧
	همزة وصل // ماضٍ الفعل - تارئة .	استخرج	٦٨ ٦٩
	همزة قطع // فعل مضارع // عند ال صفة المتكلم	اسعد	٧٠ ٧١

(الدعابة عن حسنة)



جواب سؤال رقم (٧) الفرع (الاشياء)

الدرجة

(٩٠ درجة)

رقم الصفحة الدجاية عن موضوع واحد ..

١/ أسلوب الطالب في معالجة فكرة موضوع العبير وامرتهاده بالاضلة
والسواهد النظرية والشعرية .

(١٠ درجات)

٢/ ضبط القواعد الخوية واللامالية وتقوم للسائل .

(٥ درجات)

٣/ ضبط عنفات لترسيم .

(٥ درجات)





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- صورة الأسئلة
- ملف الأجوبة
- ملاحظات الأساتذة
- تقسيم الدرجة
- وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



موقع باركود
ملازمنا

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

ملازمنا