

الأجوبة النموذجية

الدور التمهيدي

— 2021 م —

اللغة العربية

— الثالث المتوسط —





س ١ : (أ) قال تعالى : (وَفُلٌ جَاءَ الْحَقُّ وَرَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا) .

- (١) ما تحته خط أفعال ، اذكر باب اثنين منها فقط . (درجتان)
 (٢) زن ثلاثاً من بين القوسين : (قُلْ ، الحق ، الباطل ، زهوقاً) . (٣ درجات)
 (ب) (باستطاعة الإنسان تحقيق طموحه وصياغة مستقبله بيده إذا كان قوي الإرادة ، لا يسمح لنفسه بالتكاسل والخضوع مهما اشتدت الصعاب وساءت الأحوال) .

- (١) ما تحته خط مصادر ، اذكر أفعالها الماضية لخمسة فقط . (٥ درجات)
 (٢) صُغ من الفعل (ساء) صفة مشبهة ، ثم ضعه في جملة تامة . (٣ درجات)
 س ٢ : (أ) (الرجل المؤمن معوان الناس ، محبوب طبعه ، طيب المعشر ، يرى الأمور بمنظار العدل والعطف) .

- (١) ما تحته خط مشتقات ، بين نوع أربعة منها . (٤ درجات)
 (٢) أعرب اثنين من بين القوسين : (الناس ، طبعه ، المعشر) . (٤ درجات)
 (ب) متى يُعرب الاسم المرفوع الواقع بعد اسم الفاعل (سد مسد الخبر) ؟
 وضح ذلك وعزز إجابتك بالأمثلة . (٤ درجات)

س ٣ : (أ) قال تعالى : (وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) .

- (١) صُغ من الفعل (يكتُم) في الآية المباركة أعلاه صيغة مبالغة مرة ، واسم مفعول مرة ثانية ، ثم ضع أحدهما في جملة تامة . (٣ درجات)
 (٢) ما سبب عمل اسم الفاعل في الآية المباركة ؟ ثم أعربه ومعموله . (٣ درجات)
 (ب) (الرجال الكرماء أفضل الرجال) .

- هل يجوز في اسم التفضيل وجه آخر ؟ ولماذا ؟ (٣ درجات)
 (ج) مثل بجمل مفيدة ثلاث فقط : (٦ درجات)

- (١) مصدر لفعل ثلاثي يدل على امتناع . (٣ درجات)
 (٢) صيغة مبالغة على وزن (فعَال) . (٣ درجات)
 (٤) مصدر لفعل رباعي على وزن (فَعْلَلَة) . (٦ درجات)

(٢٥ درجة)

الأدب والنصوص :

- س ٤ : (أ) ما الذي تعنيه لفظة (الأدب) في كل من العصر الأموي والعصر العباسي والعصر الحديث ؟ (٣ درجات)
 (ب) اختر العصر الذي برز فيه كل من الأسماء الآتية : (ثلاثة فقط) (٣ درجات)

الأسماء : (عبد الله بن رواحة ، المتنبي ، صفي الدين الحلي ، محمود سامي البارودي)
 العصور : (العصور المتأخرة ، العصر الحديث ، العصر الإسلامي ، العصر العباسي)
 (ج) قال الشاعر : وقم نستقبل الفجر
 فقد لآخ من الكوة

- لمن هذه القصيدة التي ورد فيها هذا البيت ؟ وما عنوانها ؟ وبم يمتاز أسلوبها ؟ ثم اكتب ثلاثة أبيات منها تلي البيت المذكور أعلاه . (٦ درجات)

- س ٥ : (أ) انسب ثلاثة من المؤلفات الآتية لأصحابها : (٣ درجات)

في سبيل التاج ، بريد الغربية ، الأمواج ، جدارية .

- (ب) ماذا يُعد (السياب) ؟ وما أبرز دواوينه الشعرية ؟ اذكر اثنين منها فقط ، ثم اكتب ما تحفظه من قصيدته ، من (لأني غريب ... إلى ... عبرت المدى) . (٥ درجات)

- (ج) املأ خمسة من الفراغات الآتية ولكل فراغ درجة واحدة . (٥ درجات)

(١) من أنواع النثر الإبداعي المعروفة و
 (٢) يتميز شعر الرصافي ب و
 (٣) شارك الشاعر (إيليا أبو ماضي) في تأسيس مع

(١٠ درجات)

الإملاء :

س ٦ : عرّف همزتي القطع والوصل ، واذكر مثالا واحدا لكل همزة .

(٢٥ درجة)

الإنشاء :

س ٧ : اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

(١) قال تعالى : (وَأَعِصْمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) . في الوحدة قوة للفرد والمجتمع ، وفي الفرقة ضياع للجميع .

(٢) قال الشاعر : تدوقت أنواع الشراب فلم يسبغ
 الكسب الحلال شهد طعمه ويورث الغنى ، والحرام مر طعمه ويورث الفقر .



الأجوبة النموذجية لمادة (اللغة العربية) ٢٠٢١/٤/٤

الإمتحانات العامة للدراسة المتوسطة / تمهيدي ٢٠٢١

جواب سؤال رقم (١) الفرع (أ)

الدرجة

٢ درجات

الإجابة عن اثنين فقط

بابه	الفضل
الثاني	جاء
الثالث	زهو
القول	كان

٣

درجات

الإجابة عن ثلاث فقط

رزا	القطعة
قل	قل
الضعل	الحو
الفاعل	الباطل
مقولاً	زهوقاً

٥

درجات

الإجابة عن خمسة فقط

الفضل الماضي

المصدر (١)

استطاع

استطاعة

حقق

تحتوي

صاغ

صياغة

أراد

الارادة

تكامل

التكامل

خضع

الخضوع

- يتبع -

رقم الصفحة (١)



جواب سؤال رقم (١) الفرع (ب)

الدرجة

رقم الصفحة

٣
درجة

الصفحة (٢)
الصفة المشبهة
المحبة
الضاحك
السمعة



جواب سؤال رقم (٢) الفرع (١)

الدرجة

٤
درجة

رقم الصفحة ①	المشهور	توعه
	المؤمن	اسم فاعل
	معوان	صفة مبالغة
	محبوب	اسم مفعول
	طيب	صفة مشبهة
	منظار	اسم آلة

الإجابة عن أربعة فقط

الكلمة اعليها

٤
درجة

الناس	مفعول به منصوب وعلاوة رتبة لفتوة (صفة مبالغة)
طبعه	تأنيب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلاوة رتبة لضمه وهو مضاف والظاهر ضمير متصل مبني في محل نصب بالاضطائه .
المعشر	مضاف اليه مجرور وعلاوة جرم لكسرة

(الإجابة عن اثنين فقط)

فرع (٦)

٤
درجة

عندما يكون اسم الفاعل تعقيد على نفي أو استفهام محتاج الى فاعل من جهة هو أيضاً وقع (مبتدأ) فيكون الاسم المرفوع بعده فاعلاً له ويؤدي وظيفة الخبر ويسد مسد الخبر .



جواب سؤال رقم (٣) الفرع (أ)

رقم الصفحة ① الضل صفة بالغة الجمل اسم لفعول الجمل

الدرجة	الجملة	اسم لفعول	الجمل	صفة بالغة	الضل
٣	الرجل مكنوع امره	مكنوع	محمد كنوع لسر	كنوع	كنوع

(الاجابة عن جملة واحد)

⑤ صبه عمله : وقع خبراً

اعرابه (أتم) : خبر ان مرفوع وعلاوة رفعه لفعول

اعراب معوله (قلبه) : فاعل للاسم لفاعل (أتم) مرفوع وعلاوة رفعه لفعول وهو مضاف
وطاهر صغير متصل بين في محل جر بالاضافة .

فرع (ب) : لغى حوز (الرجال الكراء افاضل الرجال)

لانه مضاف الى معرفة

فرع (ج) :

- ① صحح الفرس جماعاً .
 - ② المؤمن ترال لصفحة .
 - ③ سيف اصدره انبار من الكتب .
 - ④ الرمال زخرف اللوحة زخرفة محببة .
- الاجابة عن ثلاث فقط
واي جملة موصولة بذكرها
الطالب ..



جواب سؤال رقم (٤) الفرع (أ) الأديب والنص. (٥٥ درجة)

رقم الصفحة ما الذي تعنيه لفظ (أديب) في العصر الإفرنجي والعصر العباسي والعصر الحديث .

تعني لفظ أديب في العصر الإفرنجي (المؤرخ أو المعلم أو المؤيد .

في العصر العباسي // تعني التهذيب والتعليم

في العصر الحديث // فهو ما أنتج الكتب والشراء من قبل النشر والشعر

فرع ب- اختر العصر الذي يبرز فيه كل ما ذكره الأديب !
« (شراء فقط) »

عبد الله بن رواحة // عصر صدر الإسلام

المقنبي // العباسي

صفي الدين الكلي // العصور المتأخر

محمود ساف البارودي // العصر الحديث

فرع ج // الشعر : إبراهيم الوناني

عنوان قصيدته در في لعيش لنا حق ... نبار أسلوب القصيدة بالسهولة والابحار .. فضل على الإيقاع الحماسي المتبل في تكرار حرف القاف المجهور . يتناسب وذلك تكرار مع هيأة اللغة



جواب سؤال رقم (٤) الفرع (ج) تابع .

الدرجة

رقم الصفحة

مَنْ اسْتَلِمَ لِلْفَقْوَةِ
وَمَنْ الْعَيْشِ بِأَقْوَمِ
فَاتِ النَّوْمِ قَدْ طَالَ

- العبيد ..
أَيْسَمِعُ بِالنُّورِ
فَلَيْسَ الْحَرَمُ أَنْ نَشْفَى
تَيْقُظُ وَرَحَّ النَّوْمِ

٧٠



جواب سؤال رقم (٥) الفرع (أ)

الدرجة

رقم الصفحة



أشبه ثلاثاً - مالمؤلفات :-

فيسبل الساج « المتقلوطين
بريد الغربة « الجواهرية
الإعواج « الهدى من العجف
هداية « محمود درويش

٢١
٥٢
٦٨
١٢٧

فرع ب // الحل .

بعد سبابه ما ند هركم اشوا الحديث (السواحر) «
مادوايت (ازهار دالية) « اساطير « الثورة بلمر
المعبد الزيف « منزل الأفتان « متفائل الله كلب
وعبرها .

العصيدة - - للذئب غريب .

لأن العراق اكس
يقيد وأخيه كهناف أسيات
الله ، إليها ، أنادك بعراق
فترجع لي من يدائي نجيب
لقد عنت الصدى
أهيس بالي كبرت المولى

١١٧

الأجوبة النموذجية لمادة (اللغة العربية) ٢٠٢١/٤/٤

الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة / تمهيدي ٢٠٢١

جواب سؤال رقم (٥) الفرع (٤٠) . الفراغات . الحل .

الدرجة
٥
درجات

رقم الصفحة	الجواب
٤٤	١- الخطاب / المقالة / القصة / الرواية / المسرحية / السيرة الذاتية / أدب الرحلات . وغيرها .
٤١	الغالبه له كحف باختيار أشياء فقط .
٤١	٢- / مصانعة / أسلوب / مناجاة اللقطة
١٤	٢ // الرابط القلمية = هيرات خيل هيرات



رقم الصفحة (٨)



جواب سؤال رقم (٦) الفرع () الإملاء .

الدرجة
درجات

رقم الصفحة

الحل

هزة القطع // هي الهزة التي ينطق بها في بدء الكلام وفي
وصلة وتكون في الأسماء والأفعال والحروف
وبعض الأدوات ..

٨٥

قال // مخي أحول في الأمثال .. الهزة هنا قطعت بحرف
الذي قبلها (الحاء) عن الحرف الذي بعدها (الخاء)
الغالب له الحف في كتاب أي مثل أم في هزة لقطع ...

٨٠

هزة الوصل // هي هزة ينطق بها في بدء الكلام ولا ينطق بها
في وصلة وتكون في الأسماء والأفعال والحروف .

٦٦

قال // في إفعال // أكتب // أتقر // ادع في الفعل التثنية
الأسماء // أيت // أيت // أيت //

الحروف // ال لتعرف

الغالب له الحف في إفعال مثل أم منبر ما أو ينطق بالوصل .
هزة الوصل .



جواب سؤال رقم () الفرع () الانشائي :

الدرجة

رقم الصفحة

٥٥
درجة

١) أجاب الطالب في حاجة فكرة موضوع التعبير واستشاده
بالأمثلة والشواهد الشعرية والشعرية . (١٥ درجة)

٢) ضبط القواعد الحرفية والإعرابية وتنوع على اللسان
(٥ درجات)

٣) ضبط علامات الترقيم
(٥ درجات)





مع نظام الباركود تستطيع الوصول بشكل سريع ومباشر لما يلي:

- صورة الأسئلة
- ملف الأجوبة
- ملاحظات الأساتذة
- تقسيم الدرجة
- وكل ما يسهل لك التفوق وتحقيق أعلى الدرجات



موقع باركود
ملازمنا

موقع ملازمنا
www.malazemna.com

ملازمنا